

ÚTERÝ 24. 5.

STŘEDA 25. 5.



Vernisáž výstavy SPOLU

Výstava výtvarných prací nákupců, zakázkařů, týmu PROEBIZ a širokého okruhu jejich spolupracovníků a rodinných příslušníků. Obrazy, sochy, malby, keramické plastiky, fotografie a další výtvarné realizace. Výstava běží po celou dobu trvání festivalu.



1 eFORUM HOTEL IMPERIAL KONGRESOVÝ SÁL

1.1	SVĚT SE ZMĚNIL O veřejných zakázkách, komunitách, setkávání a každodenních proměnných. Michal Garaj	9:10 - 9:20
1.2	Dramaturg: Milan Kaplan PROCUREMENT BOARD TV, DNT, eBF, PROCUREMENT BOARD.	9:20 - 9:40
1.3	Dramaturg: Kateřina Kolářková SVĚT ZÍTŘKA Budoucnost public procurementu, národní plány digitalizace a dopady sankcí vůči Rusku na VZ. Ondřej Profant, Vítězslava Fričová, Jaroslav Lexa	9:40 - 10:20
1.4	Dramaturg: Marcela Turčanová INFLAČNÍ TANEČKY DNEŠKA Jak řešit smlouvy, ve kterých chybí inflační doložky. Marcela Turčanová, Miroslav Knob	10:20 - 11:05
	COFFEE BREAK	11:05 - 11:25
1.5	Dramaturg: Daša Paláková UMĚNÍ VYJEDNÁVAT Jak se nejlépe připravit na osobní vyjednávání s dodavateli ve veřejných zakázkách. Daša Paláková, Martin Wiederman	11:25 - 12:05
1.6	Dramaturg: Michal Garaj HRANICE NEMOŽNÉHO Kam až je možné zajít v automatizaci a robotizaci veřejné správy? Michal Garaj, Jiří Šimon	12:05 - 12:45
1.7	Dramaturg: Kristina Kaplanová CENOVÝ BENCHMARK Čísla odrážejí skutečnost, ale jak získat relevantní informace pro správné rozhodování? Ondřej Kuruc	12:45 - 13:25
	LUNCH TIME (IMPERIAL)	13:25 - 14:25
1.8	Dramaturg: Leona Gergelová Šteigrová UHLÍKOVÁ STOPA Výpočet uhlíkové stopy v praxi využijeme postupně všichni. Viktor Třebický	14:25 - 15:05
1.9	Dramaturg: Adéla Havlová BOŘÍCÍ MÝTŮ TOP oblasti VZ, kde jede využít firemní strategie, ukážeme si jak. Adéla Havlová, Jan Zahálka, Jozef Kubinec	15:05 - 15:45

2 AMAZON STAGE HOTEL IMPERIAL

2.1	Dramaturg: Michal Kristiňák STANDARDIZACE PROCESU Standardizace v přípravě stavebních projektů. Jakub Kula	9:20 - 10:00
2.2	Dramaturg: Michal Kristiňák P2P BASE MATRIX Automatizace v procesu P2P. Michal Kristiňák, Martin Repko	10:00 - 10:40
	COFFEE BREAK	10:40 - 11:00
2.3	Dramaturg: Michal Kristiňák GUIDED BUY SOURCING & AGGREGATOR Pojepení P2P se sourcingovým systémem. Outsourcing drobných nákupů. Agata Szymczak, Sara Kurleto	11:00 - 11:40
2.4	Dramaturg: Michal Kristiňák DATA MINING Jak využít zlaté datové horečky. Václav Šlapka, Jacek Jarmuszcak	11:40 - 12:20
	LUNCH TIME (IMPERIAL)	12:20 - 13:20
2.5	Dramaturg: Michal Kristiňák COUPA SME PROJECT Vzdělávání interních klientů. Kamil Lipski, Miloš Olejník	13:20 - 14:00
2.6	Dramaturg: Michal Kristiňák PROCUREMENT FOR GOOD Sdílení přidávané hodnoty projektů nákupního oddělení. Agata Szymczak, Michal Lehar, Jacek Jarmuszcak	14:00 - 14:40
2.7	Dramaturg: Jiří Róžaňski DODAVATEL NAD ZLATO O hlubší integraci dodavatelů do nákupního procesu, posílení a stabilizaci dodavatelského řetězce a zajištění dlouhodobé jistoty dodávek. Jiří Róžaňski, Jan Břuska	14:40 - 15:20

3 MOL GROUP STAGE HOTEL IMPERIAL

3.1	Dramaturg: Peter Majtán KRIZE JAKO ŠANCE Řízení strategického nákupu, díky kterému lze z překážek těžit benefity - Category Management case. Luboš Libiak, Peter Majtán	9:20 - 10:00
3.2	Dramaturg: Peter Majtán ABRAKADABRA Kouzelný eTendrový svět PROEBIZu a eAukční case study. Jiří Róžaňski, Andrzej Kulbiński, Tamás Décsi	10:00 - 10:40
	COFFEE BREAK	10:40 - 11:00
3.3	Dramaturg: Peter Majtán NÁKUPNÍ OLYMPIÁDA U které z částí nákupního procesu přinese digitalizace největší efekt a proč. Jan Hirsch, Michaela Šrámová	11:00 - 11:40
3.4	Dramaturg: Peter Majtán TAK JDE ČAS S JUST IN TIME Proměna strategií logistických procesů v nákupu. Ondřej Jombík, Jan Šťastný	11:40 - 12:20
	LUNCH TIME (IMPERIAL)	12:20 - 13:20
3.5	Dramaturg: Peter Majtán VENDOR PORTFOLIO MANAGEMENT Rozmanitost v přístupu k dodavatelskému portfoliu. Láda Hajnalka, Mateusz Borowiecki	13:20 - 14:00
3.6	Dramaturg: Peter Majtán ZÁKLADNÍ INSTINKT Transformační cesta digitalizace nákupu a co nás čeká dále očima předních expertů z MOL Group a SAP. Tamás Gyombér, Zdeněk Mikeš, Mariann Kurucz	14:00 - 14:40
3.7	Dramaturg: Peter Majtán ŠIFRA MISTRA PYTLÍKA Reporting, controlling a plánování na základě kvalitně vyhodnocených katalogových dat. Zdeněk Pytlíček, Blažej Kováč	14:40 - 15:20

4 ASAHI STAGE MASARYKOVO NÁMĚSTÍ 33

4.1	Dramaturg: Tomáš Veit UHLÍKOVÁ STOPA • Co můžeme dnes udělat v nákupu, aby bylo zítra lépe. • Výpočet uhlíkové stopy v praxi. Viktor Třebický, Leoš Vrzalík	9:20 - 10:00
4.2	Dramaturg: Tomáš Veit HODNĚ MUZYKY ZA MÁLO PENĚŽ Digitální transformace nákupu při omezeném rozpočtu. Zdeněk Pytlíček, Filip Saska	10:00 - 10:40
	COFFEE BREAK	10:40 - 11:00
4.3	Dramaturg: Tomáš Veit PADESÁT ODSTÍNŮ RISK MANAGEMENTU PRO POKROČILÉ Frameworky risk managementu a evropské inspirace. Michal Lehar, Zdeněk Mikeš	11:00 - 11:40
4.4	Dramaturg: Tomáš Veit BUSINESS CONTINUITY Jak přijmout výzvy VUCA světa v dnešní turbulentní době. Dynamické změny v současných trendech nákupu. Petra Vrbová, Karel Voborský	11:40 - 12:20
	LUNCH TIME (IMPERIAL)	12:20 - 13:20
4.5	Dramaturg: Tomáš Veit HEDGING - KLÍČ K NEJISTÉ SEZONĚ Preventivní kroky k zajištění fixace podmínek v době cenové expanze. Michal Kolesár	13:20 - 14:00
4.6	Dramaturg: Tomáš Veit CHCI, ALE NENÍ Prevence nákupu v době nedostatku surovin. Martin Zelinka, Ondřej Jombík, Jan Hirsch	14:00 - 14:40
4.7	Dramaturg: Tomáš Veit JSME LEPŠÍ, NEŽ SI MYSLÍME Efektivní využití vašich silných stránek pomocí pokročilého mechanismu CliftonStrengths očima ambasadora Google. Filip Goszler	14:40 - 15:20

1.10 FSA FAIR SOURCING AWARDS GRAND PRIX



FSA & GRAND PRIX

Galavečer spojený se slavnostním udělováním cen osobnostem firemního nákupu a veřejných zakázek a ocenění inovativních, inspirativních nebo trendových nápadů uvedených do nákupní praxe.

ČTVRTEK 26. 5.

1 eFORUM HOTEL IMPERIAL KONGRESOVÝ SÁL

1.11	SVĚT SE ZMĚNIL O nákupu, komunitách, setkávání, o trendech a každodenních proměnných. Tomáš Veit, Peter Majtán	9:10 - 9:20
1.12	Dramaturg: Milan Kaplan PROCUREMENT BOARD TV, DNT, eBF, PROCUREMENT BOARD.	9:20 - 9:40
1.13	Dramaturg: Jana Sedláková DATA V HRSTI Jak zabezpečit vlastní data v softwarech třetích stran. Jana Sedláková, Pavel Čech	9:40 - 10:20
1.14	Dramaturg: Petra Vrbová NÁVRAT KE KOŘENŮM Nový přístup k lokalizaci dodavatelského portfolia. Miloš Olejník, Petra Vrbová, Martin Kapler	10:20 - 11:05
	COFFEE BREAK	11:05 - 11:25
1.15	Dramaturg: Jiří Róžaňski MODLITBA ZA DIGITALIZACI Zaručené tipy, jak rozšířit digitální infrastrukturu ve firmě. Hana Sušková, Jiří Róžaňski	11:25 - 12:05
1.16	Dramaturg: Leoš Vrzalík BUDOUCNOST NÁKUPU Do jaké míry ovlivňuje udržitelnost budoucí nákupní procesy. Leoš Vrzalík	12:05 - 12:45
1.17	Dramaturg: Martin Zelinka CHCI, ALE NENÍ Prevence nákupu v době nedostatku surovin. Martin Zelinka, Ondřej Jombík, Jan Hirsch	12:45 - 13:25
	LUNCH TIME (IMPERIAL)	13:25 - 14:25
1.18	Dramaturg: Michal Kristiňák NÁPADY, KTERÉ MĚNÍ SVĚT Jednoduché nápady v nákupním procesu s vysokou přidanou hodnotou. Michal Kristiňák, Zdeněk Pytlíček	14:25 - 15:05
1.19	Dramaturg: Tomáš Veit JINAK A LÉPE Nákupní trendy 2022 a jak se přizpůsobit VUCA světu. Tomáš Veit, Peter Majtán	15:05 - 15:45

2 ePROCUREMENT MEETING HOTEL IMPERIAL

2.8	APUCN Marcela Turčanová INFLAČNÍ TANEČKY ZÍTŘKA Jak zohlednit volatilitu cen v nadcházejících tendrech. Marcela Turčanová, Miroslav Knob	9:20 - 10:00
2.9	Dramaturg: Kristina Kaplanová DATA NELŽOU O významu kvality dat pro transparentnost a efektivitu veřejných zakázek. Ondřej Kuruc	10:00 - 10:40
	COFFEE BREAK	10:40 - 11:00
2.10	OTIDEA Miroslav Knob KONEC PUNKU VE STAVEBNICTVÍ Příprava, smlouva, realizace. Izabela Holubkovič, Daniela Mayerová	11:00 - 11:40
2.11	Dramaturg: Branislav Šarmír NÁKUP ENERGIÍ Případová studie na výběr dodavatele energií ve veřejné správě. Michal Garaj, Martin Daniš	11:40 - 12:20
	LUNCH TIME (IMPERIAL)	12:20 - 13:20
2.12	MINISTERSTVO PRÁCE A SOCIÁLNÍCH VĚCÍ ČR Leona Gergelová Šteigrová RYCHLE A UDRŽITELNĚ Praktické příklady, jak pracovat s fenoménem udržitelnosti ve veřejných zakázkách. Leoš Vrzalík, Jakub Váňa	13:20 - 14:00

3 HYDE PARK HOTEL IMPERIAL

3.8	HAVEL & PARTNERS Adéla Havlová O ROZHODNUTÍ Diskuze o určujících rozhodnutích ÚOHS, ÚVO se zástupci zmiňovaných institucí. Martin Jakubek, Mojmír Florian, Vítězslava Fričová	9:20 - 10:00
3.9	Dramaturg: Jan Zahálka ĎÁBLŮV ADVOKÁT Jak spolehlivě bruslit na tenkém ledu veřejných zakázek. Pavel Zuska, Jaroslav Lexa	10:00 - 10:40
	COFFEE BREAK	10:40 - 11:00
3.10	Dramaturg: Martin Mikušec DIGITALIZACE A ŘÍZENÍ POŽADAVKŮ Digitalizace sběru požadavků a flexibilní schvalovací proces ve veřejné správě. Libomír Kubička	11:00 - 11:40
3.11	SEDLAKOVA LEGAL Jana Sedláková KREATIVITA & ZÁKON Jak ochránit kreativitu ve veřejných zakázkách. Pavel Čech, Michala Plachká	11:40 - 12:20
	LUNCH TIME (IMPERIAL)	12:20 - 13:20
3.12	Dramaturg: Jana Vítová eKATALOGY VE VEŘEJNÉ SPRÁVĚ Jak efektivně využít eKatalogy v prostředí veřejné správy. Nada Voráčová, Martin Dufala	13:20 - 14:00

4 PRACTICAL ARENA MASARYKOVO NÁMĚSTÍ 33

4.8	Dramaturg: Jana Vítová eAUKČNÍ PŘEBOR Všechno, co jste chtěli vědět o eAukcích, ale báli jste se zeptat. Tomáš Šturala	9:20 - 10:00
4.9	Dramaturg: Peter Mikuláš INSPIRATIVNÍ ZAKÁZKY Kolo štěstí a další příklady zajímavých zakázek. Jiří Šimon	10:00 - 10:40
	COFFEE BREAK	10:40 - 11:00
4.10	Dramaturg: Peter Mikuláš SFT & DNS Systém flexibilního tendrování a dynamický nákupní systém. Mojmír Florian, Jaroslav Lexa, Lydie Zbuzková	11:00 - 11:40
4.11	Penta Hospitals Alena Ševčíková NEMOCNICE A NÁKUP Problematika veřejných zakázek ve zdravotnictví. Alena Ševčíková, Jan Zahálka	11:40 - 12:20
	LUNCH TIME (IMPERIAL)	12:20 - 13:20

NÁKUPNÍ REGATA

Na čtvrtetní odborný program bude poprvé navazovat týmová vodácká soutěž na divoké Ostravici NÁKUPNÍ REGATA. Přibalte plavky, boty do vody a energetické tyčinky. Přihlášky už přijímáme.



PÁTEK 27. 5.

Dlouhá káva NETWORKING MEETING

Setkání u kulatých stolů s vybranými inspirativními osobnostmi ze světa mimo nákup a veřejné zakázky.

COLOURS OF OSTRAVA + Zlata Holušová.
Na všechno, co chcete a potřebujete vědět o letošním největším českém hudebním festivalu **COLOURS**, se ptejte jeho ředitelky.

NEŠÍLAT! Stůl určený těm, kteří nechtějí, aby jejich děti šílali, ráčovali a zadržovali. To jsou témata pro doktorku **Irenu Cudlinovou**, předsedkyni Asociace klinických logopedů ČR

FILMOVÁ KOUZLA. Animace, triky, loutky, režie, herci, střih, světla... O tom všem bude u svého stolu mluvit **Vladimír Mráz**, ředitel QQ studia jednoho z nejúspěšnějších animačních studií v Česku.

KARÁKORAM + B7 + Libor Uher.
Povídání s pokořítelem všech čtyř vrcholů Karákoramu a zároveň organizátorem závodu B7, kdy závodníci musí zdolat ve 24 hodinách sedm beskydských vrcholů.

GOOGLE A BUDOUCNOST.
Už nejde o to odkud a kdo jste, ale které komunity jste součástí. To ony mění a současně stabilizují svět. Umíte je využít? O tom s **Filipem Goszlerem**.

VLCI a Monika Zelinová.
Je možné stát se součástí velké vlčí smečky? A jaké to je vychovávat doma včl mláďata? O vzniku úspěšné knihy Okouzlena vlky s její autorkou.

SVĚT ALZY a Vladimír Dědek.
11 let ve společnosti Alza, produktový vývoj webů a aplikací či projektů na naceňování zboží. Tomu všemu se věnuje Vladimír Dědek, kterého se můžete zeptat i na kryptoměny nebo Montessori školku.

DESIGN LETOŠNÍHO eBF. O umění, ilustraci, renovaci nábytku, fantazii, malování a šití, se vtípem a přímocarostí s **Růženou Kalinovou**, která pomohla odlišit letošní eBF.

NEJEN ODBORNÁ SETKÁNÍ

Út Výstava
SPOLU



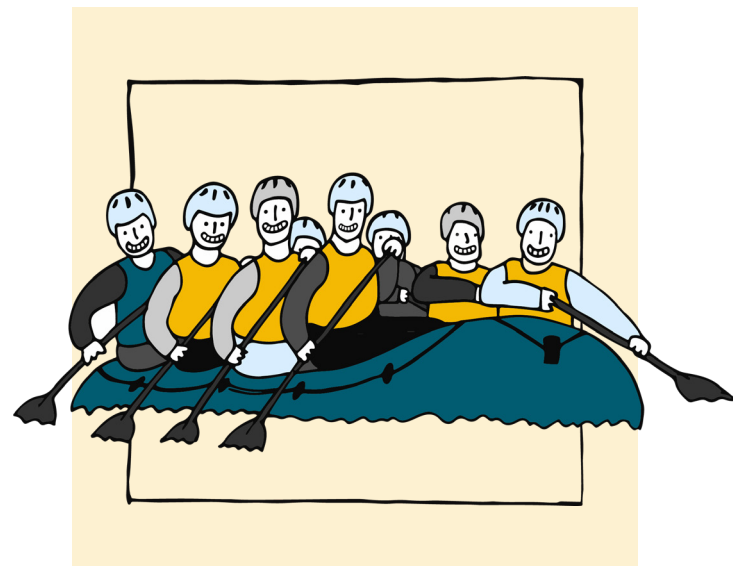
Výstava SPOLU je příležitost zažít a vidět specialisty nákupu a veřejných zakázek z úplně jiného úhlu, v jiném světle, uprostřed barev, tvarů, kompozic a zlatých řezů. Vernisáž výstavy je první otevřací událostí festivalu a možná i díky tomu je plná atmosféry natěšeného setkání. Trvá jen těch několik dnů po dobu konání festivalu, ale stojí za to si ji v klidu projít, protože je až unikátním dokladem kreativity účastníků festivalu, organizátorů, přednášejících, jejich rodin a přátel. Letos poprvé bude výstava prodejní. Přihlášky se přijímají až do 10.5.2022.

St FSA
GRAND PRIX



Každoročně patří středeční večer předávání cen Fair Sourcing Awards (FSA) a GRAND PRIX eBF. Stejně jako je zacílení celého festivalu na oblast digitalizace procesů firemních nákupů a veřejných zakázek, je výběr osobností nebo firem pro ocenění vybírán se záměrem ocenit ty, kteří vytvářejí trendy, objevují nové principy a zvyšují aktuální úroveň digitalizace v této oblasti. O udělování jednotlivých cen FSA rozhoduje tým lektorů a specialistů PROCUREMENT BOARDu. Tyto prestižní ceny doplňují navíc organizátoři festivalu předáváním GRAND PRIX eBF.

Čt Nákupní
REGATY



Soutěž raftových týmů na řece Ostravici se skandujícími diváky na březích kolem vody. Tak vypadá letošní rozšíření doprovodných programů, které jsou jedním z kamenů mozaiky, vytvářející z klasické konference nákupní festival. Cílem je usnadnit sdílení zkušeností a nákupních nebo zakázkářských dovedností. NÁKUPNÍ REGATA je nástrojem k podpoře a růstu odborného networkingu. Neváhejte a přibalte plavky, boty do vody, příručku o vodáctví a energetické tyčinky.

Ti, kteří to letos otevřou.



Tomáš Veit

Tom vede nákupní tým v pivovarnické skupině Asahi, jehož cílem je trvalé přispění ke strategickému rozvoji Asahi Europe & International z hlediska úspor, inovací, risk managementu či environmentální udržitelnosti, a to díky pokročilému category managementu, úzkého vztahu s dodavateli či interními zákazníky.



Peter Majtán

Velký zastánce moderního nákupu s důrazem na lidský přístup a analytické myšlení. Absolvent bratislavské Ekonomické univerzity začal kariéru ve společnosti Slovnaft, kde si postupně prošel oblastmi nákupu služeb, projektového nákupu a nákupu údržby (MRO). Momentálně působí na pozici Senior Category Manager pro celou skupinu MOL v segmentu MRO Material & Equipment.



Jana Sedláková

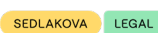
Jana Sedláková je zakladatelka advokátní kanceláře SEDLAKOVA LEGAL. Dlouhodobě se věnuje právu informačních technologií. Advokátní kancelář SEDLAKOVA LEGAL získala ocenění jako doporučovaná kancelář v Právnícké firmě roku 2018 a 2019 pro kategorii právo informačních technologií a právo duševního vlastnictví. Je zakladatelkou společnosti Ochrana nápadu, která poskytuje plnohodnotnou právní pomoc start-upům.



Michal Garaj

Nabídka práce ve veřejných zakázkách jej zastihla na cestě do Španělska, odkud Michal Garaj zamířil na konkurz na Úrad pre verejné obstarávanie (ÚVO). Na konkurzu uspěl a začal se zabývat námitkami v rámci revizních postupů. Později jej povolali do Rady ÚVO, kde pomáhal s rozhodováním druhého stupně. Po šesti a půl letech „přestoupil“ do týmu primátora Bratislavy.

Partneři:



Kontakt:

Zuzana Kawuloková
e-mail: kawulokova@proebiz.com
tel.: +420 597 587 105
mob.: +420 723 982 664

Renáta Mecová
e-mail: mecova@proebiz.com
tel.: +420 597 587 105
mob.: +420 775 179 066

Martina Kolková
e-mail: kolkova@proebiz.com
tel.: +420 597 587 106
mob.: +420 777 566 018

PROEBIZ s.r.o.
Masarykovo náměstí 52/33
702 00 Ostrava - Moravská Ostrava
IČ: 64616398, DIČ: CZ64616398

ebizforum.cz