

ÚTERÝ 3. 11.



19:00–21:00

Vernisáž výstavy SPOLU

Výstava výtvarných prací nákupců, zakázkářů, týmu PROEBIZ a širokého okruhu jejich spolupracovníků a rodinných příslušníků. Obrazy, sochy, malby, keramické plastiky, fotografie a další výtvarné realizace. Výstava běží po celou dobu trvání festivalu.

STŘEDA 4. 11.



1 eFORUM	2 ASAHI STAGE	3 HYDE PARK	4 PRAKTIK ARÉNA	5 STARTUP STAGE	6 ePROCUREMENT TRAINING POINT
<p>1. ELEKTRONICKÉ VYJEDNÁVÁNÍ MILAN KAPLAN</p> <p>2. HOSPODÁRNOST NABÍDEK MARCELA TURČANOVÁ</p> <p>3. OBSTRUKČNÍ JEDNÁNÍ UCHAZEČŮ MICHAL PETŘÍK</p> <p>4. STAVEBNÍ ZAKÁZKY KATEŘINA KOLÁČKOVÁ / MIROSLAV KNOB</p> <p>5. NOVELY JARO LEXA / STANISLAV BOGDANOV / PL / HR</p> <p>6. PŘIDANÁ HODNOTA VE VZ LEONA GERGELOVÁ / BRAŇO ŠARMÍR</p> <p>7. POŘÍZENÍ NOVÉHO SW JAN ZAHÁLKA / JAKUB NEŠETŘIL</p>	<p>Dramaturgie: TOMÁŠ VEIT</p> <p>PŘIDANÁ HODNOTA NÁKUPU</p> <p>COFFEE BREAK</p> <p>SPEND ANALÝZA</p> <p>LUNCH TIME (IMPERIAL)</p>	<p>Dramaturgie: ZDENĚK PYTLÍČEK</p> <p>PROCURE TO PAY</p> <p>COFFEE BREAK</p> <p>LOGISTIKA A TRACKOVÁNÍ RIZIK</p> <p>LUNCH TIME (IMPERIAL)</p>	<p>Dramaturgie:</p> <p>BIG DATA RADOSLAV DELINA KIWI ALZA</p> <p>COFFEE BREAK</p> <p>AUTOMATIZACE ASAHI INNOGY SIEMENS</p> <p>LUNCH TIME (IMPERIAL)</p>	<p>Dramaturgie: FILIP GOSZLER</p> <p>JAK KOUPIŤ NÁPAD? FILIP GOSZLER / JANA SEDLÁKOVÁ</p> <p>COFFEE BREAK</p> <p>PŘÍKLADY ÚSPĚŠNÝCH STARTUPŮ MARTIN CVÍČEK / OSKAR KOŘÍSTKA</p> <p>LUNCH TIME (IMPERIAL)</p>	<p>Dramaturgie: JIŘÍ ŠPALEK</p> <p>A) KATALOGY JAKO VNITROFIREMNÍ E-SHOPY B) WORKFLOW</p> <p>COFFEE BREAK</p> <p>A) MULTIKRITERIA A eAUKCE B) DNS VE FIREMNÍM PROSTŘEDÍ</p> <p>LUNCH TIME (IMPERIAL)</p>
<p>8. VELKÉ NÁPADY VZ</p>	<p>BUSINESS CONTINUITA</p>	<p>STRATEGICKÉ ČINNOSTI</p>	<p>BLÍŽÍ SE KONEC NÁKUPNÍHO VYJEDNÁVÁNÍ?</p>	<p>NÁKUPNÍ INOVACE JAN VAŠEK</p>	<p>A) CATEGORY MANAGEMENT / DATOVÁ PODPORA CATEGORY MANAGERŮ B) BIG DATA A NÁKUP</p>



FSA – FAIR SOURCING AWARDS

Slavnostní večer s předáváním cen za inspirativní nápady a kvalitativní posuny elektronizace práce veřejných zadavatelů a firemních nákupců. Součástí večera je také předávání ceny pořadatelů festivalu. Předávání jednotlivých cen od sebe oddělí umělecká vystoupení účastníků konference.

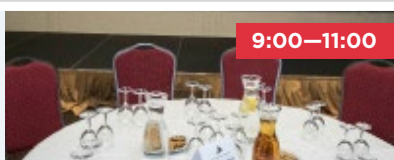
ČTVRTEK 5. 11.



1 eFORUM	2 APUEN STAGE	3 OTIDEA STAGE	4 PRÁVO A PRAXE	5 PRAKTIK ARÉNA	6 TRAINING POINT
<p>1. ELEKTRONICKÉ VYJEDNÁVÁNÍ MILAN KAPLAN</p> <p>2. BUDOUCNOST NÁKUPU TOMÁŠ VEIT</p> <p>3. TECHNOLOGICKÉ TRENDY V NÁKUPU MARTIN ZELINKA</p> <p>4. STARTUPY – JAK NAKOUPIT NÁPAD? FILIP GOSZLER / OSKAR KOŘÍSTKA</p> <p>5. NÁKUP V DOBĚ EKONOMICKÉ KRIZE JAN VAŠEK</p> <p>6. LEADERSHIP MANAGEMENT PETRA VRBOVÁ</p> <p>7. IS PROCUREMENT NEGOTIATION DEAD? MILOŠ OLEJNÍK / ZDENĚK PYTLÍČEK</p>	<p>Dramaturgie: MARCELA TURČANOVÁ</p> <p>HOSPODÁRNOST NABÍDEK</p> <p>COFFEE BREAK</p> <p>ZKUŠENOSTI Z KRITICKÝCH NÁKUPŮ</p> <p>LUNCH TIME (IMPERIAL)</p> <p>POTÍŽISTI – OBSTRUKČNÍ CHOVÁNÍ UCHAZEČŮ</p>	<p>Dramaturgie: KATEŘINA KOLÁČKOVÁ</p> <p>TRENDY VE STAVBÁCH</p> <p>COFFEE BREAK</p> <p>HODNOCENÍ KVALITY/ BVA</p> <p>LUNCH TIME (IMPERIAL)</p> <p>NOVELY</p>	<p>Dramaturgie: JAN ZAHÁLKA</p> <p>VZ A SOFTWARE</p> <p>COFFEE BREAK</p> <p>REALIZAČNÍ SMLOUVA</p> <p>LUNCH TIME (IMPERIAL)</p> <p>AUTORSKÉ PRÁVO A LICENCE / IPR</p>	<p>Dramaturgie: BRANISLAV ŠARMÍR</p> <p>PŘIDANÁ HODNOTA VE VZ</p> <p>COFFEE BREAK</p> <p>SOUTĚŽ NÁVRHŮ</p> <p>LUNCH TIME (IMPERIAL)</p> <p>INSPIRACE</p>	<p>Dramaturgie: JIŘÍ ŠPALEK</p> <p>A) KATALOGY A VZ B) JOSEPHINE – MODERNÍ ELEKTRONIZACE VZ</p> <p>COFFEE BREAK</p> <p>A) DNS – ŠÍLENÁ ÚSPORA ČASU VZ B) ODBORNÁ PODPORA – ROZSAH POTŘEBNÉ UŽIVATELSKÉ PODPORY ZADAVATELŮ</p> <p>LUNCH TIME (IMPERIAL)</p> <p>NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ AUKCE</p>

Doprovodný program

PÁTEK 6. 11.



9:00–11:00

Dlouhá káva NETWORKING MEETING

Závěrečný program festivalu, deset kulatých stolů s pečlivě vybranými osobnostmi ze světa mimo nákup a veřejné zakázky. Přáli bychom si, aby hosté byli pro účastníky eBF motivační a inspirativní svojí odvahou, schopností se rozhodnout, schopností vytvořit a vést úspěšně úspěšný tým nebo dispozicí rozpoznat a dělat kvalitu a tu navíc propojit s estetikou.